

Diyarbakır Sinema Kulübü'nün, Diyarbakır Sanat Merkezi işbirliğiyle düzenlediği 5. Diyarbakır Film Günleri, 19-22 Mayıs 2011 tarihlerinde yola çıkmaya hazırlanıyor.

5. Diyarbakır Film Günleri, 19 Mayıs'ta başlıyor. Diyarbakır Avrupa Sineması ve Sümerpark Yılmaz Güney Salonu'nda gerçekleşecek Film Günleri'nde, Türkiye ve Türkiye dışından gelen yaklaşık 120 filmin arasından yapılmış kısa film ve belgesel seçkilerinin yanı sıra etkinlikler ve atölyeler yer alacak.

5. Diyarbakır Film Günleri, 19 Mayıs Perşembe akşamı saat 19.00'da, daha önce içlerinde Toronto, Locarno ve Selanik gibi önemli dünya festivallerinin de olduğu programlarda gösterilen, İranlı Kürt sinemacı İbrahim Saîdî'nin uzun metraj filmi Mandû (Yorgun) ve yönetmen ile söyleşiyle başlayacak.

Programda Türkiye'den Kısa Filmler ve Türkiye'den Belgeseller başlığı altında otuza yakın filmin yer aldığı toplam beş paket gösterilecek. DSK'nın hazırladığı bu seçkide daha önce çeşitli kısa film festivallerinde ilgi görmüş filmlerin yanı sıra, Diyarbakır ve çevresinden gelen ve ilk kez seyirciyle buluşacak filmler de yer alacak. Iraklı ve İranlı Kürt yönetmenlerin filmlerinden oluşan Bölgeden Kürt Kısa Filmleri ve Bölgeden Belgeseller ile Londra Kürt Filmleri Festivali'nin önerdiği filmler arasından DSK'nın hazırladığı bir seçki de programın ilgi çekici bölümlerini oluşturacak. Ayrıca Gezici Film yapımı Kars Öyküleri ve Ermenistan-Türkiye Sinema Platformu'nun ilk filmleri olan Sınırların Ötesindeki Filmler de programın heyecan uyandıran bölümleri arasında yer alıyor.

5. Diyarbakır Film Günleri'nde Erol Mintaş, Serhat Karaaslan ve Arin İnan Aslan ile söyleşi de yapılacak. Ayrıca KAOS GL tarafından düzenlenen bir bölümde gösterilecek iki belgeselin ardından, akademisyen Devrim Sezer ve sanatçı Şener Özmen'in katılacağı "Milliyetçiliğin Kapadığı Kapılar Nelerin Üstünü Örtür?" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirilecek.

5. Diyarbakır Film Günleri'nde sinemanın üretim tarafında yer almak isteyenler için de iki atölye düzenleniyor. En son Berlin Film Festivali'nin yarışma bölümünde gösterilen "Bizim Büyük çaresizliğimiz" filminin yapımcılığını üstlenen Bulut Film'den Yamaç Okur ve Nadir Öperli'nin yürüteceği Yapımcılık Atölyesi, film yapmak üzere yola koyulan genç sinemacılar için bir tür kılavuz işlevi üstlenecek. İlk gün sinemaseverler ve sinema üzerine yazmak isteyenler için düzenlenen Sinema Yazarlarıyla Buluşma ise yine bir atölyeye dönüşerek festival boyunca sürecek. Fatih Özgüven, Fırat Yücel, Engin Ertan ve Senem Aytaç'ın katılacağı Sinema Yazarlığı Atölyesi'nde, sinema yazarlarının yazma deneyimlerini okurları ve seyircilerle paylaşmasının ardından, Film Günleri kapsamında gösterilen filmler üzerine yazmak isteyen katılımcılarla festival bültenine dönüşmesi planlanan bir çalışma gerçekleştirilecek.

ETHA-15-5-11